



APRESENTA

# TEMPESTADE

EM COPO D'AGUA

Escrito por **Mateus Nunes | Vitória Dinis**

Direção Geral de **Adriano Rodrigues**

# SINOPSE

A peça narra a história de **Juma**, um jovem que vive um dilema: casar ou sair da comunidade onde mora para conquistar o mundo. Antes de decidir, ele acaba magoando todos ao redor, incluindo a noiva, **Moema**. Depois de reviravoltas, Juma encontra o caminho.





# ELENCO

## **Juma**

Elinelson Moraes

## **Moema**

Geovana Barbosa

## **Moema (filha)**

Vitória Dinis

## **Cleide**

Tailane Cruz

## **Mulher de Vestido Vermelho**

Tainara Kambeba

## **Clowns**

Jean Salgado, Natan Araújo, Neucilane Moraes e Samuel Góis

## **Participação Especial**

Evilásio Souza ( Elvislásio) e Ramilson da Silva (chefe)


## **Elenco de Apoio**

Franciraldo Oliveira, Rodrigo Silva e Tailon Pontes.






# FICHA TÉCNICA



**Direção Geral**  
Adriano Rodrigues

**Produção Geral**  
Amanda Magaiver



**Texto**  
Mateus Nunes e Vitória Dinis

**Roteiro e Preparação do Elenco**  
Adriano Rodrigues



**Figurino**  
Maurício Duarte

**Visagismo**  
Ana Luisa e Yule Castro

**Cenografia**  
Juca Di Souza.

**Sonoplastia**  
Pedro Peres

**Iluminação**  
Evandro Repolho

**Produção Musical**  
Breno di Andrade, Gabriel Lima,  
Josias Junior, Mário Coelho.

**Comunicação Estratégica**  
Edilene Mafra (Amazon Media)

**Assessoria de Imprensa**  
Eliena Monteiro (Amazon  
Media) e Mayane Batista  
(Amazon Media)

**Design Gráfico**  
Thais Vasconcelos (Agencinha)

**Social Media**  
Ana Camargo

**Fotografia**  
Hamyle Nobre e Messias  
Carvalho

**Audiovisual**  
Marcelo Ramos

**Apoio Técnico e Logístico**  
Adelciney Marques, Bruno  
Lima, Dani Saterê, Deuzinei  
Silva, Nilson Oliveira,  
Raimunda Marques,  
Raimundo Kambeba,  
Raimundo Souza, Raylene  
Dias e Vânia Lima



# AUTORES



Mateus Nunes



Vitória Dinis

# ELENCO



**Juma**  
**Elinelson Moraes**



**Moema**  
**Geovana Barbosa**



**Cleide**  
**Tailane Cruz**



**Mulher de Vestido Vermelho**  
**Tainara Kambeba**

# ELENCO



Clown  
Jean Salgado



Clown  
Natan Araújo



Clown  
Neucilane Moraes



Clown  
Samuel Góis



# ELENCO



Elvislácio  
Evilásio Souza



Chefe  
Ramilson da Silva



Elenco de Apoio  
Franciraldo Oliveira



Elenco de Apoio  
Rodrigo Silva



Elenco de Apoio  
Tailon Pontes

# FICHA TÉCNICA



**Direção Geral**

**Adriano Rodrigues**



**Produção Geral**

**Amanda Magaiver**



**Figurino**

**Maurício Duarte**



**Visagismo**

**Ana Luisa**



**Visagismo**

**Yule Castro**



**Cenografia**

**Juca Di Souza**



**Sonoplastia**

**Pedro Peres**



**Iluminação Cênica**

**Evandro Repolho**



# FICHA TÉCNICA



Teclado

Breno di Andrade



Violino

Gabriel Lima



Bateria

Josias Junior



Contrabaixo

Mário Coelho



Comunicação  
Estratégica

Edilene Mafra



Assessoria de  
Imprensa

Eliena Monteiro



Assessoria de  
Imprensa

Mayane Batista



Design Gráfico

Thais Vasconcelos

# FICHA TÉCNICA



Social Media  
Ana Camargo



Fotografia  
Hamyle Nobre



Fotografia  
Messias Carvalho



Audiovisual  
Marcelo Ramos



Apoio Técnico e Logístico  
Adelciney Marques



Apoio Técnico e Logístico  
Bruno Lima



Apoio Técnico e Logístico  
Dani Saterê



Apoio Técnico e Logístico  
Deuzinei Silva



# FICHA TÉCNICA



Apoio Técnico e Logístico

Nilson Oliveira



Apoio Técnico e Logístico

Raimunda Marques



Apoio Técnico e Logístico

Raimundo Kambeba



Apoio Técnico e Logístico

Raimundo Souza



Apoio Técnico e Logístico

Raylene Dias



Apoio Técnico e Logístico

Vânia Lima

# INFORMAÇÕES GERAIS:



A classificação indicativa do espetáculo é livre.



Há banheiros disponíveis no teatro.



Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.



A duração do peça é de 65 minutos.



Se for necessário usar o celular durante a programação, manter o aparelho no modo silencioso.



É proibido fotografar ou filmar com flash durante a apresentação.



É proibido levar alimentos para a sala de apresentação.



A plateia deve evitar conversas e barulho durante o espetáculo.



Em caso de emergência, seguir as orientações da equipe do teatro.



O espaço atende às normas de acessibilidade.





# AGRADECIMENTOS

Um projeto como o Gari não se constrói sozinho. Ele precisou unir forças e propósitos que geraram protagonismo. Por meio desta unidade surgiram oportunidades para quem está começando a buscar seu lugar no mundo. Nosso muito obrigado a todos que estiveram de alguma forma atuando em 20 meses de Gari.

Acreditamos que o valor de um projeto de Arte e Educação no Brasil é imensurável, mas só conseguimos realizá-lo por meio de incentivos financeiros. Somos gratos ao Governo Federal, que por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, nos proporciona a possibilidade de participar de editais que apoiam projetos via Lei Rouanet.

Neste contexto, nossa enorme gratidão se estende também ao Grupo SIM (Sistema Martins) por sonhar conosco, viabilizando o recurso necessário para que chegássemos até aqui. Sabemos que nossas conexões promoveram acesso à arte, às pessoas, à dignidade, à esperança e a um futuro que nos convida a valorizar ainda mais a Amazônia e seus povos guardiões.





# AGRADECIMENTOS

Falando em Amazônia, quem a conhece, sabe o quão é desafiante realizar ações em meio a complexas realidades em um mesmo cenário. Por isso, nossa gratidão também é direcionada à Secretaria de Estado de Meio Ambiente (Sema) por nos orientar e autorizar o desenvolvimento das atividades na Reserva de Desenvolvimento Sustentável Puranga Conquista e Área de Proteção Ambiental Aturiá-Apuzinho.

Nossa gratidão a todos que compartilharam os seus conhecimentos artísticos e profissionais no decorrer do projeto, sendo com a logística, com a limpeza, com a hospedagem, com a alimentação, com as palestras e oficinas, com a parte artística e com a comunicação. Temos a certeza que as experiências que compartilhamos perpassam o zelo do profissionalismo e nos fortalecem como pessoas diante das trocas estabelecidas.

Nossa imensurável gratidão aos pais dos integrantes do Gari que, além de participarem de atividades, acreditaram e confiaram no projeto, permitindo que seus filhos preciosos vivessem as experiências em longos dias. Nossa alegria aumenta diante de tantas manifestações de gratidão e carinho que temos recebido neste período.

# AGRADECIMENTOS

E por último e não menos importante, agradecemos especialmente aos jovens do Gari que, de fato, fizeram este projeto acontecer e ganhar vida muito além do que esperávamos. Cada renúncia, cada superação, cada novo conhecimento, cada conquista só nos fez ter a certeza de que tudo valeu à pena. Se chegamos aqui com um belíssimo espetáculo é porque todos se doaram muito. É porque somos a 'Família Gari', como tantos de vocês se orgulham em afirmar. Muito obrigado por tudo!

**Adriano Rodrigues**  
Idealizador do Projeto Gari











PROJETO  
GARI

LEI DE  
INCENTIVO  
À CULTURA



MINISTÉRIO  
DA CULTURA

Patrocínio



Apoio



Secretaria do  
Meio Ambiente

Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO